新夜報

中華民國二十四年五月四日　星期六

第九百十一號　今日一大張售大洋二分

晨報晚刊

上海晨報社股份有限公司發行

地址 上海山東路二〇五號　電話 九四四九一

軍部計劃對付蘇俄
日本積極擴大空軍
認大批俄機翱翔邊境對日威脅
以四千餘萬經費擴張航空部隊

俄經濟考察團研究日重工業

【日聯社四日東京電】據聞蘇俄現有軍用飛機數三千餘架、其中駐紮遠東國境者不下六百架、日陸軍省因其對日本國防有重大影響、研究對策、並將空軍積極擴大、其計劃內容以四千八百萬元預算擴張航空部隊、新設航空機關及訓練航空士機關、改革航空本部、其中航空部隊之擴張方法、以飛行聯隊若干編成飛行團、設於岐阜縣、台灣朝鮮三所、又在關東、大阪九州三地方、新設防空司令部、

【電通四日大阪電】爲北鐵讓渡代價物購入交涉之準備工作而來大阪之蘇聯駐日大使優列尼夫、昨在大阪俱樂部歡迎會席上演說云、北鐵讓渡協定之成立、足爲日蘇間和平及親善之基礎、蘇維埃政府準備以讓渡價格三分之二購買日本優秀之生產品、船舶電氣機具、一般機器類漁業用品鋼鐵材料、已派專門家七人來日、望日本對此有經驗之專門家、以正當之價格及品質應之、

【日聯社四日東京電】蘇俄經濟視察團、現與俄大使優列尼夫商議購買日貨問題、俄使三日在大阪商工會議所發表談話、謂蘇俄國內現正進行二次五年計劃、需要物資甚多、蘇俄在日購入之物資爲船舶、動力機械、鑛山、機械、雜貨等云云、俄視察團中有重工業專門技師、可窺其所欲購買物資之大部分屬於重工業品、同時此等技師目的非但考察購買物資、又在於調査日本重工業之技術、

在貴陽郊外
蔣視察農村
夫婦穿越山路步行多時
苗民感激蔣氏剿平亂事

【路透社三日貴陽電】蔣委員長夫婦、今日至貴陽南郊外二十哩處視察農村、蔣夫婦穿越山路、步行多時、貴陽一帶昇平狀況之恢復、可由此見之、蔣夫婦巡視苗民所住之村莊、苗民因蔣委員長剿平亂事、使彼等得安居樂業、頗形感激、

戰區保安一二兩大隊
決定着手縮編
隊長李允聲赴津請示
返平後即行辦理改編

【本社四日北平專電】薊密署訊、駐夏墊燕郊保安一二兩大隊、決按七百五十人編制縮編、隊長李允聲昨赴津、請示一切、返平後即會同該署所派由世和着手辦理、馮壽彭及衛隊羅東初部、然後改編、

吳市長晨返滬

本市市長吳鐵城氏、於一日入京、今晨七時二十分乘坐夜快車返滬、下車後、即返私寓休息、繼即赴市府辦公、據吳氏談、此次入京、係出席中山縣政委會、並向中央報告本埠政情云、

陳濟棠組軍事研究會
繆培南爲委員長

【本社四日香港專電】陳濟棠組軍事研究會委、繆培南爲委員長、劉永誥、鄧斐白等九人爲委員、葉振中爲總幹事、

△今日大事▽

▽日軍部積極擴大空軍
▽秘魯國禁銀出口
▽蔣委員長視察貴陽農村
▽孫院長談赴西北期未定
▽戰區保安隊決定着手縮編
▽法俄協定內容公佈
▽航業分別實施合作、

倫敦中國藝術展覽
上海預展會

聚中國藝術之精華　集歷代古物之大成

應各界要求展期　最後一天

展覽物品：寶座及文具　書畫　織繡　銅器　瓷器　古書　玉器　摺扇　景泰藍　剔紅　考古選例

地址：外灘二十二號中國銀行舊址

時間：每日上午九時至下午五時止

秘魯國禁銀出口
僅適用於銀幣及熔化銀幣之銀條
紐約銀市略騰本埠標金漲六元四

【路透社三日紐約電】此間商界傳說、秘魯國現已頒佈禁銀出口之令、惟此禁令僅適用於銀幣及鎔化銀幣而得之銀條、至於新出礦之銀、則不在禁列、

【電通三日里瑪電】秘魯政府在原案規定發行鈔票二百萬元、但因政府反對甚力、發行額減至三十萬元、此案已於四月十六日爲眾院農委員會所通過、

【電通三日里瑪電】爲防止銀幣鎔化起見、本日禁銀出口、國內產銀、須得政府許可、方准出口、鎔化銀幣、則處嚴刑、抑爲鑄幣、須受政府專門家之嚴重檢査、此禁止令之發佈、蓋因銀幣鎔化之結果、通貨縮少、商工業受非常之打擊之故、

【電通二日紐約電】本日淡德哈曼商會發表之銀市、爲七角二分二分之一、比昨日漲一分四分之一、此蓋追隨倫敦銀市之漲者、倫敦市場、因印度新買戶出動及當方匯跡、故突趨漲風、

【本社專訪】標金近日起伏無常、一度躲昇後、昨日又猛跌念元〇二角結果收盤爲七百七十八元八角、今日上午開盤爲七百七十五元三角、較昨跌三元五角、中間稍有回旋、最大七百八十九元五角最小七百七十四元五角、收盤七百八十五元二角較昨日漲六元四角、

美參院農委會通過
通貨膨脹性質等

【路透社三日華盛頓電】參院農業委員會通過有通貨膨脹性質之佛萊齊倫庫案、此案主張政府發行三千萬萬元鈔票、以低利率接濟農村抵押之金融、

美私人金融障礙
確已打破

【路透社三日華盛頓電】美國銀行公會職員今日赴白宮向羅總統聲稱、私人金融中之障礙、確已打破、銀行家現願放出借款、並謂美國一般經濟現狀已視前爲佳云、

黃郛電京
月中入京視事
就職後即赴平

【本社四日南京專電】頃據政院息、黃郛頃有電致京、謂疾已稍痊、稍作休養後、即行來京、約本月中旬當可到部視事、聞黃氏俟就職後、即赴平處理政整務、

曾仲鳴晨到滬
續商整債及築路款項

【本埠息】代理鐵道部長曾仲鳴、於今晨七時二十分、乘夜特快車到滬、返寓稍息後、即行外出、據息曾氏此來、係爲繼續與銀行界接洽、進行整理各新籌借、及商借建設各新路經費、定明晚返京、

中國童軍大檢閱
明正式舉行

【本社四日南京專電】中國童軍大檢閱營帳今已搭設就緒、下午舉行預備檢閱、中國童子軍模範區第一次大檢閱大露營、決定於五日正式舉行、四日上午十時各團紛紛至營地報到、紮營帳、截至正午十二時半止、全地營帳已搭置就緒、四日下午二時舉行預備檢閱演習、並於預演後舉開團長會議、商討檢閱進行事宜、晚間舉行營火會、

孫科晨到滬談
赴西北期未定
爲私人遊歷以西安爲止境
立法院擬請蘇聯大使演講
俄法協定成立歐局暫安定

立法院長孫科、偕立法委員傅秉常馬寅初、於今晨七時零五分、乘夜特快車到滬、在北站下車、當逕返哥倫比亞路私邸、十時許接見往訪之各報社記者、作如下談話、

赴西北期未定　孫氏談、本人赴西北、視察者行、尚決定前往、現尚未完全確定、行期亦須回京後定奪、此行純係個人遊歷性質、並非正式代表經濟委員會等方面、預定以祇抵西安爲止、因時間及京中公務關係、不暇遠及青海等邊陲地方、

減免出口稅事　今日（四日）報載關於減免出口稅事、立法院呈請國府令行政院轉飭財政部將新稅則草案交議云云、記者特向孫氏叩詢、據謂此事現已決定於六月一日起實行、轉口稅決予裁撤、出口稅酌予減免、現新稅則正由財政部草擬、在手續上將來自須交由立法院審議、然後明令公佈施行也、

修改財部組織　至於修改財政部組織法、據孫氏謂、此本爲一種陳案、目下立院財政委員會、尚在審議、審査報告猶未呈遞、再如修改中央銀行法、亦尚在審議中、關於蔣委員長所倡國民經濟建設運動、立法院固亦無從加以討論、現中央尚無具體辦法議決、

歐洲暫告安定　孫氏並談、現在俄法攻守同盟成立、

菲叛黨已全體瓦解
首領已拘獲數人餘均避匿

【路透社三日馬尼剌電】當局終日搜捕亂首、已拘獲數人、餘均避匿、叛黨之志、本不甚堅、既失其首領、乃全體瓦解、叛黨全無紀律、以五元即可買一所謂「中佐」職、叛黨並無戎裝、多着黃色褲及襯衫、所持武裝、爲各種槍械、及刺刀之利刃、此次叛變、乃菲島近代歷史中最劇烈之一次、馬尼剌局勢一時頗爲緊張、蓋傳叛黨擬合攻本城也、戰鬥於烈之處、乃在開布雅、共死叛黨六十人、當局現稱警隊力能遏制叛黨、無需駐馬尼剌附近美兵一萬八千人之援助、

美考察團
今晨飛青
戴恩基附機同行

【本埠息】美經濟考察團福勃斯等一行、及招待處夏筱芳潘光迥、於今日上午八時五十分、由龍華機場乘道格拉斯飛機、離滬飛青、中航公司總經理戴恩基氏、親自陪同前往、

日考察團
今下午抵滬

【本埠息】日本在野政黨要員藤沼等一行五人、爲考察我國政治經濟情形起見、特於日前由神戶乘日本郵船會社郵船上海丸來滬、該輪準於今日下午三時抵滬、停泊匯山碼頭、至藤沼等一行抵滬後、勾留二三日、即將赴平津漢口等處考察云、

法俄協定公佈
該約有效期限爲五年
規定受侵略彼此援助

【路透社三日巴黎電】法俄兩國昨在此間所簽定之互助協定、已於今日公布、該約有效期限爲五年、規定兩國之一、無端受歐洲任何國侵略時、則另一國應即依國聯行政院根據盟約第十條與第十六條所發表之主張、予以援助、如國聯行政院不發表主張、或不能商得一致之決議、則援助之義務仍將實施、彼此援助之擔任、僅指侵略簽約國自己之土地言、而僅施於前俄法德改訂之三方條約所定界限以內、（按照該約、任何國受三國之一之侵略時、則其他一國應即助同禦之）、該約又規定遇簽約國之一有爲歐洲任何他國侵略之虞時、則兩簽約國應即會商實施國聯盟約第十條規定所宜取之計劃、該「中」一切規定之實施、不能與簽約國以前條約義務相牴牾、每簽約國經互允後、得參加同類的條約、或擔任義務、以代替本約所規定者、約中並無可釋爲限制簽約國對國聯的義務之規定、

何應欽仍堅辭
蒙自治指導長
請中央選人充任
何後日由魯返平

【本社四日南京專電】何應欽以蒙古自治現已着手進行、前中央曾任命爲指導長官、會務殷繁、無暇兼顧、請辭[illegible]、現何氏爲免貽誤、[illegible]、仍堅辭不就、並請中央遴選人員充任、

【本社四日北平專電】何應欽定六日由魯返平、宋哲元傅作義在平候晤、請示一切、然後分返察綏、

補習英文者應看　英語研究者應看　有收音機者應看

（中西電台星期一、三、五、早七時十五分至八時）

興趣濃厚　英華週刊

▲報費全年一元（外埠兩期一寄）

上海河南路五〇五號二樓二〇七號　電話：九五五三〇

福生報

本市西區代定報處　法租界蒲石路聖母院路高福里十四號

虹口平民產科醫院王伯元增設中國產科醫院啓事

伯元創設虹口平民產科醫院並附設療養院已歷數載其院務得以維持至今者實賴諸大善士熱誠襄助感幸之餘更求精進近鑒於內地產科醫院尚未普及爰承劉鴻生王一亭杜月笙虞洽卿王彬彥諸公等贊助增設中國產科醫院於北京路西藏路口八七二號定於五月四日正式開幕並於江陰定海吳淞浦東等處籌設分院預計今年六月即可次第開幕對於內外科產婦，兒，戒煙，皮膚花柳，耳目，喉，鼻，等科均有專科醫師負責治療先於五月一日開診用特啓聞即希公鑒

院董　于右任　虞洽卿　王一亭　杜月笙　劉鴻生　張申之　王彬彥　金里仁　徐佩璜

院址　北京路西藏路口八七二號　電話　九五一六四

中國產科醫院開幕通告

敝院擇於今日下午二時開幕恭請各界惠臨指教

院長　王伯元鞠躬

北京路八十二號　電話九五一六四

◇天氣報告◇

【天文台云】我國日本及高麗氣壓平常而穩、亞比島西北西之小颶風趨穩定、山東四週及揚子流域天晴、風向東南至西南、馬鞍島南有霧、風不穩、氣溫四時五十五度二、九時六十五度七云、

上海經濟市場主要行市

二十四年五月四日星期六

銀洋錢市

	早市	午市
洋拆	一角五分	一角五分
[illegible]	[illegible]	[illegible]

標金（金業交易所）

六月標金上午開盤	七七五・三〇
又最高價	[illegible]
又最低價	[illegible]
又上午收盤	[illegible]
六月份下午開盤	[illegible]
三時十分	週六無市
五月份上午	[illegible]
六月份上午	[illegible]
上午解水	[illegible]
大同行收進	[illegible]
鈔標飾金兌出市價	[illegible]

外匯

△海外銀市匯兌

大條近期	[illegible]
大條遠期	[illegible]
美銀價	[illegible]
英兌美	[illegible]
美兌英	[illegible]
孟買	[illegible]
英匯	[illegible]
美匯	[illegible]
法匯	[illegible]
德匯	[illegible]
日匯	[illegible]

★中央掛牌 [illegible]

證券（華商證券交易所）

種類	期別	開盤	收盤	較昨
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

紗花（華商紗布交易所）

●標紗（二十支金雞）

	上午開盤	收盤	下午開
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

麵粉

●綠兵船

	上午開盤	收盤	下午
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

●洋麥

[illegible]	[illegible]

雜糧（油餅交易所）

●標準新小麥　●標準有沙豆餅　●標準豆油　●標準火車黃豆

	上午開盤	收盤	下
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

●標花（國產細絨）市斤計算

	上午開盤	收盤	下午開盤
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

夜話

歡迎投稿

勝利舞廳

·紫薇·

在北京路上看見有一家新開名叫「勝利」的舞廳，佈置華美，氣象萬千，因此，我不禁感而慨之，其故安在？曰：在于該舞廳名曰「勝利」兩字。

記得不久之前，上海起有禁舞之風，旣狂且烈；視舞女如妓女，視舞客如嫖客，海上舞業，雖未至危卵之地步，但確也受相當影響。可是到現在咧？見該舞廳而名「勝利」，乃有感焉！

恒露

·非恩·

錢袋里只剩十二個銅子，可是眼睛老釘牢標明定價「一百九十文」的橘子望。最後才假裝不識字般的開口問掌櫃的說：「多少？」

他也不在乎我識字不識字，答道：「一百五。」

「一百五麼？——太貴了！」

「不貴。」

「十二個賣不賣？」

「不成。」

「可以賣了。」

「不成不成。」

我於是把錢倒了出來；向他表示我是必須「堅持」的了，笑着說：「我只有十二個子兒。」

他教訓似的向我說：「你說『只有十二個』我可以賣給你，剛才你說『太貴——』這句話可不能說。」這小交易於是成功。

光頭

·德本·

本埠Ｖ校，本學期起實行剃光頭，雖是平日一毛不拔的同志，也都變成了牛山濯濯。前兩天的情形還好，旣清潔，又摩登，走在路上，那一個不注目；可是現在却糟糕了，烈日當空，嫩嫩的頭皮適當其衝，至少要起些疙瘩，並且汗水淋漓，好如剛出鍋的饅頭一樣，實在有些那個。於是這些同志們，大都戴上一頂白帽，光頭在本埠一帶頓時便絕了影蹤。

有人說，光頭是和尙的流亞；我却以爲這正是一種風尙的改變，好比前清剪掉尾巴似的髮辮一樣倘若大家都肯做行的話。

五月天　肉感季節之前奏

·玉葉·

南京路上什寫

東方大城第一號街的南京路，像是一條美麗的花蛇，當還春末夏初的季節，更顯得活潑可人了。

雖然南京路，它的生命好似永遠沉醉在春天里一般的，可是在現在，却愈顯得其生動與青春美麗了。

南京路最文明的地方，年青的姐兒的手臂鈎在青年哥兒手灣里，邊走邊談那樣親熱的樣兒，是不會引起人們注意的，可不是麼？你看，這幾天，南京路上的情侶更多了；是呀情侶在南京路散步，雖然人是那麼的湧擠，却令人感到另一種新鮮的風情呢。

南京路上川流不息的年青的都會兒女們在這瘋狂了的季節里，是多麼悠閒啊，沒有冷冽的風，即有時常飄着一些細雨，這富有甜意的細雨，都會給他們增加無限的輕情的調劑呢。

我記得，我有一次走過南京路，那正是一個雨天的黃昏，我身旁走過一對青年情侶，雨絲不停的向他們頭上身上飄去，在我呢，覺得在這淒風苦雨中，會引起無限的惆悵。

可是回過頭來望望他們，一對青春的臉兒上，都流露着無限的歡意；於是，我無意中引起了中年的悲哀，年青的人們啊，這世界已不是我們的了。★

這幾天在南京路上，閑望倒也是一件極有趣的事。

也可說參觀一個時裝展覽會，年青姑娘們，一到春天，這是她們的季節啊！誰都高高興興的換起了新裝，那麼輕的，那麼輭的，那麼鮮艷的，包着那麼曲線均能醉人的嬌軀，一一的面前走過，那一雙的眸子裏都流露着一股愉悅的光輝。

還有春天的女人，都變得那麼的美，那麼的嬌，春天是女人季節啊！那白嫩的手臂，那令人見了迷茫高突的一對乳峯，天啊！我願上帝多給些幸福這些美麗的姑娘吧！我願你允許我。

★

大公司的廚窗里，也應時的佈置着春天的景象，輕的紗，裹在明眸皓齒的蠟製成理中最美麗的女性，婀娜地，誘惑着每一個經過她面前的路人，爲她的主人鉤引着顧客。

我眞有些傷感，這樣的美人兒祗當了一個爲商人尋利漁的工作，唯美的人們啊，該應寫幾首「悼父父詩」吧。

★

眞的，氣節已踏進了初夏，乳燕也不那麼禁禁的可憐了，年青的姑娘，也更進一步的裸露了上天賦給她們的女性美，盡量的像富有誘惑力的裝飾廚窗蠟人一般的動人了。一手携着精緻的手提袋，一手挽着男子們的手臂，輕快的走過南京路，哼着流行的歌，留着一陣粉與肉的香味，流散在美麗得像花蛇一般的南京路上。

活潑的臉兒，滑膩的粉臂，健美的大腿，筆挺的西裝褲脚管，輕逸的旗袍角，一齊在南京路路上飄舞着，是「肉感季節的前奏啊！」

「是啊」！「是肉感季節之前奏啊！」

紀念「五四」

·吳漢·

「五四」在中國文化史上，無疑的是最光明的一頁。

但是「五四」之後的中國文化是變成怎樣的形態呢？這個答案，是太使我們失望了。

記得陳立夫先生在「文化建設」「中國文化建設討論專號」里「中國文化建設論」中說：「民族文化是甚麼東西，甚麼叫做民族文化？以過去言，即一民族因應付其環境以求生存而所得之文化總成績；以現在言，即一民族爲適合目前時代及環境所需要之生存的方式和方法；以將來言，即一民族爲求將來之繼續生存所從事之準備工作。」這才是我們所需要的民族文化，而民族與文化的關係，我們也可更清楚的見識了。而這也就是中國需要文化建設運動的由來。

由「文化建設運動」想到「五四」，我們覺得「五四」運動也就是「文化建設運動」的先鋒隊，開路，搭橋，有了「五四」，才有這切實的，具體的責任更重大的「文化建設運動」。

我們於慶幸「文化建設運動」之勃發，同時對「五四」更覺其光榮與偉大。

『東洋娘娘』

·爾明·

是世界上最優秀的婦女

記得是廚川白村說過這樣一句話：「日本的婦女和日本的男性是兩個民族。」如果未曾觀察過日本的婦女的實生活，來聽這句話，覺得有些奇怪，或者不會相信。

曾經到某君家裏去過幾次，他在日本政壇上是一個比較有地位的人物，家裏連一個助理家務，收拾零星活計的「下女」也沒有僱。這並不算稀奇的事，他的太太並不以爲自己的丈夫是一個有地位的人物而擺出貴婦人的架子，每天擦地板，洗碗碟，一切小的事情，都自己來作。

說到日本婦女的教育，普通的都是中等學校畢業以後，就脫離學校生活，爲了怎樣去教育她們將來作一個好的家主婦，所規定課程，也是注重在家政方面的課程，即就東京一地說，專門的婦女家政學校，也有數十處之多，即是普通的女子中學校內，類如，家政學，縫紉學，烹調術，家庭會計，簡易保健衛等列爲專修的科目，這到是一個值得注意的社會問題，和我國的女子中等教育比較起來，却是不同。

她們很早便起來，到門前拾進新聞紙，溫牛奶，措席子，洗地板，忙個不了，有的很小心的聽着無綫電裏放送的烹調方法，製幾樣新鮮的美味，捧到自己的丈夫面前，對於自己的丈夫，更是百依百順，甚至於揩皮鞋，刷衣服，些細小的事情不要自己的丈夫去勞神，記得岡田啓介去年組閣時，新聞上刊過一種有趣的照片，她很訓順的跪在那裏給她丈夫結皮鞋上的鞋帶。

在家庭裏，空閑的時候，便去修理庭園裏的花木，或是很靜閑的跪在當陽的地方讀幾頁雜誌，什麼「主婦之友」，「婦人公論」等是她們的好讀物，日本很多的婦女也愛讀菊池寬，吉屋信子的小說。

如果在雨天時，你到電車站去看看，總有一羣綿羊似的太太們，女中們（侍女）眼巴巴的望着從站裏走出來的人們，等望到她們所迎接的人來了，就必恭必敬的把雨具送過去，自己也撐了油傘在後面跟着回家。

就一般的說，日本的婦女的社會地位是非常之低的，這一點還保持着封建思想的遺風，也可以從極瑣微的事情上看出來。

在電車裏，如果在金元的美國，或者是在我們的上海，男的會讓坐給女人坐的，日本的電車裏很少看到這樣的情景，任憑你擠的透不出氣來，男的總是正眼也不理的坐着。

新年時，醉鬼滿街足步踉蹌的行走着，遇見女人伸手伸脚的去調笑，她們祗是笑笑低着頭走開，一點不惱，打妻的把戲，是十足的封建時代的家庭中的醜劇，日本的先生們，如果自己不高興，也有的把自己的太太當作出氣筒，從平林泰子的一篇小說裏，曾經得過一個這種不快意的印象，小說是表現一個民族的生活的，所以那種事，也不是不可信。

獻

·希宗·

沙漠之女喲如夢；
沙漠之女喲如花；
沙漠之女喲來如一陣清風；
沙漠之女喲去如一只彩鳳。

★

大戈壁刮着狂風，黃沙瀰漫了金色的紫京城。
北國的灰黯的天空閃着一對明亮的眼睛；
三千里的奔波喲？
像一顆流星。

★

啊！一片紅，一圈光。
妖豔的都會撒佈百合花的芬芳，
像狄斯底里地生活在旋律上喲！
地獄層的明珠。

★

沙漠之女喲如夢；
沙漠之女喲如花；
沙漠之女喲來如一陣清風；
沙漠之女喲去如一只彩鳳。

上海古蹟談

一六九

▲：海上漱石生：▼

戲館（續）

至若廣東戲館最初在寶善街，繼遷至滿庭芳，時在光緒中葉，及至虹口市廛興盛，虹江路始有廣舞台。京伶劉小衡組班，亦曾改演平劇，甯波老慶豐文班，光緒間曾在正豐街創開慶豐茶園，初次頗爲獲利，厥後此園改演漢劇，則失敗而去。慶豐班第二次復至，生涯亦遠不如前焉。紹興戲光緒末葉到滬，初假自來水橋沿浜某貨棧餘屋，開設鏡花園，浙紹人樂觀之，旣而海甯路天保里東，有越舞台，新閘路北公益里口，有昇平歌舞台，法租界老北門外大街，曾有鳳儀戲園，皆係紹人所謂大班，另有的篤班者，則僅在游戲場演唱，并無戲園也。甯波戲，揚州戲，常州戲，皆無戲園，亦各以遊戲場爲地盤，花鼓戲同治間已有之，在法租界各茶館演唱，以淫穢禁止，今遊戲場有演之者，已改良矣。蹦蹦戲，一名半班戲，大世界首先開演，南方歌劇亦創自大世界，今已流者漸多，東洋戲半爲魔術，半爲軟硬功夫劇藝，每借各戲院奏演，並無正式劇場。外國戲園在圓明園路，馬戲場素無定址，擇曠地張大布幕爲之，張家花園亦曾演過，昔以車利尼班爲最佳，近則當首推前年到滬之海京伯，電光影戲初映之時，在四馬路各茶寮內，皆爲零碎短片，無甚足觀，後有郎姓在中泥城橋西境開幻仙影戲園，始漸發展，以電影片精益求精，進步飛速，各處乃先後創設電影院，蒸蒸日上，今竟奪各戲之席矣。

兒童晨報　即是兒童良友

偵探小說　雷先生的收穫

（一〇三）

法國加波掠原著　程小青譯

第六章　劃痕的來由

勞而的强悍的態度和冷靜的計算，使福佛耳夫人感覺到非常忿怒。伊自以爲伊對於伊的兒子還有相當的指揮力，伊的懇求和眼淚，或者可以打動他的心。伊大聲道：「讓僕人們詫異罷，讓他們到這裏來瞧見我們。這樣，一切都可以結束了！恩特一定會把我看作賤物般地從這屋子裏驅逐出去。我也不致犧牲無辜人了。明天潑洛司當然會受道盜竊的誣陷。葛萊牟旣然掠奪了他所愛的女子，你此刻又毀壞他的名譽，我不能幹這樣的事——」

伊說話的聲音旣高又怒，竟使勞而恐懼起來。他知道有一個職員在附近的室中住宿的。這時候雖然還早，那人說不定已經上牀，會聽得他們。他說道：「到樓上去罷」。他說着，便拉住了福佛耳夫人的手臂。

但是伊按住了桌子不肯走動。伊說道：「我已經卑怯地犧牲了曼第琳，但我再不能斷送潑洛司」。

勞而早準備着一種答辯，知道伊一定會服從他的意志。他發出一種譏諷的微笑，說道「唉！你難道還假裝着你不知道這一件小小的事是潑洛司與我通同計畫着的嗎？你也不知道他此刻等候着分享這贓款嗎」？

「——還是不會的——！」

「什麼？那末，你以爲我知道這保險庫的字，和保險庫中放着的錢，都是出於偶然的嗎？」

奇特之求死法

▲失業者之痛苦

張綠雲

比年來，農村破產，市面蕭條，失業者，比比皆是，求生不能，轉以求死者，日有所聞，而其求死方法，不外乎跳水，自縊，服毒，自戕，種種，然從未聞有用人工，而欲遭天誅者，事雖未果，頗堪發噱，爰誌之如左。

無錫有江北人，名小六子者，又名獃頭阿鵞，年約三十左右，向在東門進士坊燙飾庭充當伙。因所入無幾，難以贍家，一再懇求，該庭主持俗某轉薦，以裕生活，後果允其所請，轉薦至北塘務家衙，米商李蘭生家爲傭人，服務尙稱勤謹，已有數年，最近因各處鬧荒，無論大家小戶，均所不免，李家當然不能例外，爲減少開支起見不得不力事撙節，乃將阿鵞婉言辭去，阿鵞旣告失業，頓無所依，一月來生活全無，三餐難繼，窮苦不堪，因此自殺之念，油然而生，始則解帶自縊，繼則赴水求死，均不致果，而生計仍未有着，終日咄咄，欲死不能，乃念彼蒼者天，何無眼睛，留此可憐人何爲哉？昨日忽東隣鑽門如雷，阿鵞似有所感，遂出門外，不知在何處設法得白米數升，線香十架，字紙一捲，擲於積餘街附近某姓坑廁之內，以褻瀆神祇之怒，而邀天庭之誅，已則長跪途中，以待受戮，乃事不由己，偏此造化小兒，其頭不靈，旣未陰霧四合，又不彤雲密佈，雷公電母，無暇及此，朗朗麗日，晴好如常，迨夫夕陽西墜，此可憐人猶在街頭等死，見者，莫不憐其境遇，笑其瘋癲，目爲神經病云。

享壽百零八歲　涼州長壽婦女

現猶躬操杵臼自食其力

蘭州航訊：涼州（即武威）北鄉永昌府附近居民李陳氏者，生於清咸豐年間，現已享壽一百零八歲，精神特別健壯，耳聰目明，毫無聵瞶重聽之狀，其夫李某及其子女均早已先後物化，目下僅有業經適人之女孫承歡膝下，但其女孫已年逾花甲，行將就木，以現時兩方精神而論，女孫或先其祖母而逝世。該氏年齒雖高，而家道蕭條，寡獨無依，現猶躬操杵臼，自食其力。

有關趣味

養金魚之注意點

東方生

（三）養水更換的方法：金魚缸中之水，日久即渾，必需更換，換水次數，依天時寒暖，缸之大小而異，如天氣炎熱，琉璃缸小，換水宜勤，大約一旬或一週，更換一次，反之可久，換水時，切忌全用新水，當留小半量舊水，注入大半量新水，法將琉璃缸斜側，滴出舊水，新水亦須緩緩注入，毋令金魚受傷受驚，如缸底生有綠色水藻，此爲金魚生活要素，切忌傾去，養水以江河中淡水爲宜，井水次之，漂白過之自來水，最不適宜。

（四）金魚食餌的飼給：通常飼養金魚，皆餌以飯粒，但飯粒僅多澱粉，非極適當之餌料，考金魚好嗜之食餌，爲灼過之蚯蚓，與烤過之麵包，法將蚯蚓灼死，呈半枯狀，以飼金魚，如饅麵包，須用火烤過，磨成粗屑，投入水中，飼餌須在每日清晨，不可以性之所好，隨時餵給，否則金魚無知，貪圖口慾，容易患病，每魚投餌數量，二歲以內，以頭之大小爲標準，二歲以上，以頭之半部爲準則，此乃大概情形，多少不妨斟酌也。

（五）金魚疾病的防治：金魚因水質不良，水溫劇變，飼餌過度，往往發生病害，如松皮病，魚皮逆之若松鱗，倘每日將病魚撈起，置放水盆中，用水楊酸洗滌，能日漸全愈，又魚身全部生白色斑點，名皮癬病，治法將病魚撈起，用白棉布蘸稀薄食鹽水遍拭魚體，每日一次，亦能漸愈，倘患害烈時，可用潔淨毛筆蘸五十倍石炭酸水塗之必愈，他如因水質不良，魚鰓腐敗，發生鰓腐病時，可將少許醬油精，放入水中，能減輕鰓腐病之蔓延。（完）

「鴛鴦稅」

龍岩封後壯丁稀少　縣府設稅藉防爭婚

龍岩通訊：閩西龍岩縣交通便利，物產豐富，惟晚近地方迭遭變亂，經濟破產，壯年男子設不被强迫爲兵，成爲砲灰，即挺而走險，流爲盜賊，自十三歲以上至四十五歲之男子，無一能安居樂業，不背鄉井，因是之故，龍岩壯丁之數量驟少，大約計之，目下全縣人口婦女約佔十分之五，壯男約佔十分之一，小孩與老人約佔十分之四。於是男子恐慌的現象，十分嚴重，多數年已及笄之少女，均無法求得配偶，若男容貌才能並不奇劣者，即有人自願以女妻之，男方不必破費分文，不特此也，即數女爭婚一男之趣事，亦往往有之，龍岩婦女之供過於求，於此可見一般矣。該縣當局因鑒於女子求偶之迫切，因異想天開，抽收鴛鴦稅，凡民人爲女子求婚者，在未婚之時，即須繳納五元稅銀，領得執照，始可擇吉結婚，否則雖經正式結合，亦以淫奔論罪，決不寬貸。一時未婚女子紛紛向縣府納稅領照，聞該縣每月所入數頗可觀，亦苛雜場中之一種投機事也。

35.5.4.

銀本位

黎莉莉罵曹操

黎莉莉是歌舞能手，是銀幕明星，已是婦孺皆知，然而她會演京戲，大概還沒有人曉得。當聯華開拍「秋扇明燈」法庭內景時，她扮的是律師，穿着那寬袍大袖的律師制服，一搖三擺地藏着已經有演京戲的台型，受了各人的慫恿，來一段擊鼓罵曹，居然聲容并茂，采聲四起，連尊嚴的法官也聽到得意忘形，幾乎從公座上翻下來咧。

貂斑華是禽獸

新人貂斑華改了名字了，而且一口氣改了兩個，不過并不是她自己的意見，而是由別人代籌的，第一個新名改做「斑馬」，因爲她在「秋扇明燈」裏穿了一件挺時髦漂亮的條紋旗袍，看上去活像一匹美麗的斑馬。第二個新名改做「斑鳩」，因爲在上述的戲內她演着佔據了別人家的戲。

孫瑜爬樹

聯華各廠集中之後，導演孫瑜多了兩種鍛鍊體格的運動：騎脚踏車和爬樹。他每天除了落雨天，往返於總廠與漕府之間，總是騎着他那老舊的脚踏車，在寫字間寫新劇本感到疲乏之時，就跑到露天影場爬在那幾棵大樹上休息，爬樹本來是他童年的絕技，現在雖然荒疏了多年，可是矯健的身手還很明顯地存在。他輕易地爬到樹上，飛鳥般從這棵穿到那棵，大有「人猿泰山」之風，只可惜不會吼。

中國企業銀行
星期儲蓄
存數隨意　二年滿期
每月一存　利息一分
詳章備索
上海四川路三十三號
老西門方斜路十四號

信箱

（問）某路看見兩人扛一口小棺材，旁有一個乞丐强敲竹槓要錢，毛博士！是否路上有此規則？（中心人）

（答）上海地方，動一動就要錢。就是死人，也不能隨隨便便的死，都得要開銷！

（問）玉皇大帝之父母，叫什麼名字？想毛兄上知天文，下知地理，博古通今，一定能開我茅塞。（不識數）

（答）玉皇大帝的父母，一個叫太上皇，一個叫皇太后；但是道士先生們都說：是莊嚴妙樂國王，寶月光皇后，這是不對的。

（問）兩個人可否稱「我們」或「大家」？（袁禎）

（答）一個人和影子在一起，尚且可稱我們，或大家，何況二人？

（問）博士，吾的愛人，是同姓而同曾祖的，而她亦極愛吾，曾有數次偕同長途旅行，但雙方家長，均未知曉，吾想倆人愛情旣達極點，可否挽人介紹，否則事洩而連吾倆以後之行動，不能自由矣，希請博士切當的判斷。（奚好奇）

（答）常見鴿子兔子等，同一父母之兄妹，皆配爲夫妻，並不挽人介紹。爾等頗似之，惜缺兩足或二翼耳。

（問）吃豆腐出何古典？（白相人）

（答）你自稱白相人，何這一小小典故都不懂？不曉得「貴前程」是那一位？還是問你的「削老」去。

望遠鏡

一百哩外歸家的貓

春·

在法林哈地方，持恩博士失了一隻貓，這貓著了已有多年，博士非常愛護牠，這次失蹤，博士非常懊惱，歸到家（在厄賓爾），間了六天，這貓居然回來了，計算林哈到厄賓爾，兩地相距有一百多哩，這貓居然能够認識，確是奇怪。

半白半黑的羊

春·

伊利諾的亞姆斯臉朗氏，他有一頭美麗的羊，非常奇怪，這羊的毛色，前後半部完全不同！前半部係純白色，後半部係純黑色，性情非常溫和，身體也很强壯，這羊有人願用重價購去，但亞姆斯氏始終不肯。

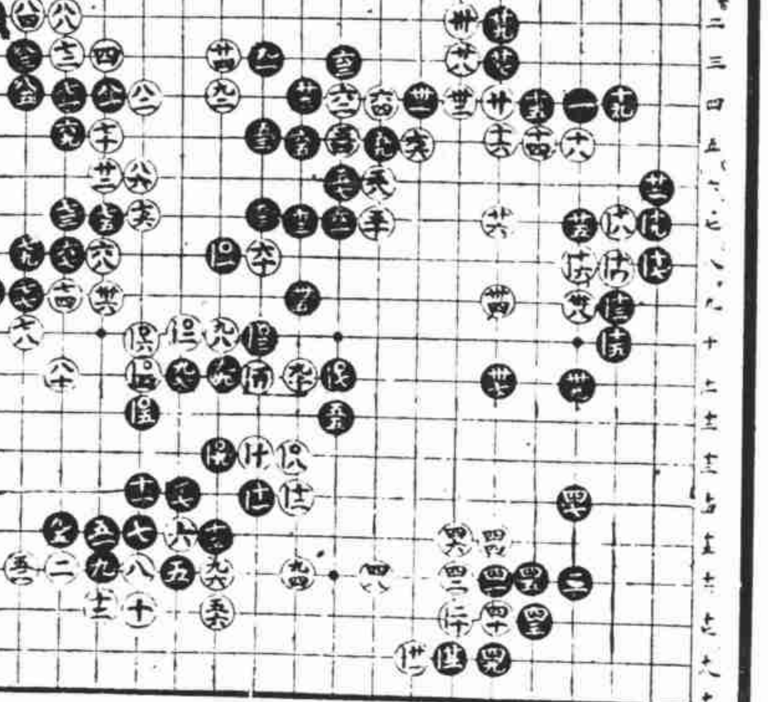
圍棋欄

禁轉載

棋戰第十九局（六）

爾風　繙譯

甲組　鈴木　瀨越
乙組　木谷實　吳清源　先
互商聯棋　般育華君　顧水如君



甲組感想

白一百十此着爲勝負之關鍵，蓋一百十位及一百二十位之兩點大小相等，二者定可獲其一，故應爭先於一百十九位頂，黑於（３六）長，白再於（３十一）托，黑於（３十二）扳，白於（２十二）扳，黑於（３十三）長，白於一百十五位退，局勢優越，今坐失良機，被黑爭先於一百十三位托，形勢頓覺偏促，蓋白着一百十二時初未嘗料及，黑竟不應而爭先也。

乙組感想

黑一百〇一若於一百〇三位先斷，則白於一百〇一位長出矣。

黑一百〇七時，着法甚多，我二人難以選定，此着係依吳君之意。

共一百二十二手。

科學介紹

第四十七期
（廿四年五月四日）
（每逢星期六出版）
上海交通大學科學出版社主編
社址 徐家匯交通大學內 電話七〇一六一五

影片工業

一心

攝影術之進步，實有一日千里之勢，而其應用，亦隨之而日見廣大。最初則僅限於靜物之攝取，攝光之時間亦宜長久；迨後經鏡頭及底片之多方改良，活動影片始得告成，可在一秒中攝取數十影。及至最近，則感光時間竟可減至五萬分之一秒。由是則世上任何高速度之動作，均得攝下。非惟砲彈之出口，可不難攝入鏡頭，即高至數哩具有每小時百餘哩速率之飛機，亦能拍攝地面上之河流森林，且其明晰亦不減於通常之照片。雖然，諸科學家猶不以此爲滿足，現更從事於彩色之攝影，以及印影之藉無線電遠播等。苟他日成功，當於攝影術上放一異彩也。

攝影之爲用，今不妨略述之，以窺攝影術於學術於文化上之重要：

（一）天文上之應用——天文台上常攝取各星座之相互位置，以作有系統之研究，或由望遠鏡中攝取諸行星衛星上之形態。蓋此項現象決非腦力之能藉記憶而精製者。此項攝影所需之儀器當較普通者精巧多多，所用底片亦係特製者。

（二）醫學上之應用——顯微鏡下之觀察病菌及微生物也，悉賴手繪，當未能逼真，而得見其底蘊。由是亦維賴攝影術，始得通盤留下其眞象。更自愛克司光發明後，對於內臟骨骼之組成，疾病之癥結等，亦悉賴影機攝下，以資過後充分之研究。

（三）軍事上之應用——敵情之窺探，戰區地形之勘察亦可藉航空攝影在片刻內告成，當較前者間諜之偵察爲速。蓋時間爲現代戰術上最寶貴之要素。

（四）其他之應用——航空測量，亦非攝影機不可；合金分子間之組台亦可自愛克司光之照片上分析之。但現今於影片消費數量最巨者當推電影，或有聲，或無聲。每日之產量，全球上何至數千萬尺。其他如風景人物之拍攝，其消費量亦足驚人。且攝影現已成爲最高尚之正當娛樂，其前途之進展更無限量也。

攝影機電影機上之主要部分爲鏡頭，但常在消耗者當爲底片。今且捨鏡頭不談，僅自底片之製造以及俟後顯影定影時之步驟以述之。

雖然，於解說底片製造法前，攝影之原理，亦需約略闡明。蓋諸種藥品之參和與成分，悉基於光化學上之原理，且苟欲於底片上有以改良，更非具充分之理論上之知識不爲功也。

攝影之可能，蓋基於光波之能促使化學反應，按光係一種輻射能，故可使某種化學藥品起自然之變化；此項原理，可自諸西藥必儲於深褐色瓶中，或須置於晦暗處諸事實上知其一二。該此項藥品，能因感光而起發作之變化也。攝影上所用之感光物，通常爲銀之造鹽類，如溴化銀，碘化銀。因彼等能因受光而起還原作用，成金屬銀與造鹽素，前者即沉積於底片上而成負像，而此項沉積之多寡，更因受光之强弱久暫而不同，故深淺不同，而得有影像。既感光之底片，即可於暗室中取出，投入顯影藥中，使沉積之銀埋擴大之，而使還原作用完成。蓋感光時所受之光能僅足使感光部分銀化物之數萬分之一起變化也。顯影之後，即宜將餘下未受光部分之銀化物除去，命曰定影，蓋由此所得之底片，雖更置於日光下亦不能起任何變化也。底片之定影，可利用硫硫酸鈉完成之，即坊肆間名爲 Hypo 者。

由此所得之底片，其明暗適與原物相反，故名曰負像，因原物光亮處，感光作用較强，銀之沉積亦厚，故反現晦暗。原物之陰暗處，供給之光能較弱故沉積較薄。迨餘下之銀化物洗去後，反呈顯明。若更將此負像作原物，將前述步驟重作一次，即所得影像方能與先前之原物相符。而此第二步所用之底片常爲紙類。

鏡頭口徑之大小，以及感光時間之久暫，即所以調節光能供給之多寡也，口徑小，即光之强度減小，故常須較長之時間。

此項原理當又雖明瞭。

攝影原理既如前述，今則歸入正文將底片之製造，加以探究之。

通常所用之底片，概可分爲軟硬兩種。硬者即將感光藥敷於玻片上所製成者，因玻璃具完全透明性，故攝取可較清晰，但因玻片攜帶之笨滯，故現僅照相店中以及固定場所應用之。此項硬片更可分乾濕二種，濕者即於應用前方加上感光藥品者，故手續較複雜，現已將悉爲前者所淘汰。軟者即將感光藥敷於具靭軟性之膠質片上所成者。因其質量輕，且可成捲形故攜帶便利，更爲電影上之必用者。蓋前項之玻片何能摺捲成圓柱形而便於攝取也。故現今製片之趨勢，悉偏於軟片方面，亦非無因。但因膠質之透明度不及玻璃，影像較難清晰，爲其缺點耳。

膠質之用作軟片製造者，概爲硝化纖維，即將純粹之棉纖維加以適當之硝化處理後所得者。纖維之硝化，則爲現今最感困難者，因偶一不愼，即可成具爆炸性極强之火棉，而欲求製造時適當之手續，則更非親加試驗不可，蓋此種手續，苟得成就，即均祕而不宣，取專賣權，惟恐他人之模仿，有損其營業之前途，由是各公司爭奇鬥勝，競加改良，以爭市場，返顧我國，悉心研究硝化纖維者，能有幾人，毋怪硝化纖維工業之不振也。滬上雖亦有賽璐珞（即硝化纖維）廠之設立，但其原料則悉取自舊影片之改製，品質之難如人意，當在意料之中，且因原料價格之高貴，來源之缺乏，欲求其價廉物美得製成軟片者實難。

一千個假使

孝耳

（二十八）假使樟腦丸在平常溫度下不會漸行變小，那麼地就要失去防腐效能，鼻子更不能嗅到牠的氣味了（人類能用鼻分辨各種嗅味，是全因發生味的物體是在氣體狀態下，而與嗅神經起刺激作用，樟腦丸能直接從固體變成氣體，故能刺激鼻腔而覺其有嗅味，而同時各蟲蠹亦能得是項味兒而遠避之，根據物質不滅定律，因一方發放氣體，故牠固體的體積同時就得減小了，這種現象稱爲昇華）

（二十九）若空氣中絕對沒有塵埃的話，那麼雨是不能成就了，我們的四週得完全是濕氣，不但美麗的晚霞不得見，就是太陽初升落山時亦不能使紅光偏地，「冷空氣內飽和的蒸氣必有一中心核後，方得凝成雨點，因而成雲，晚霞等，而此類中心核則大都是塵埃（電離的氣體分子亦有同樣效能），日出日落時，大陽呈紅色，亦因日光經過地面上厚層之塵埃，而僅有紅色光能到達我們的眼簾。」

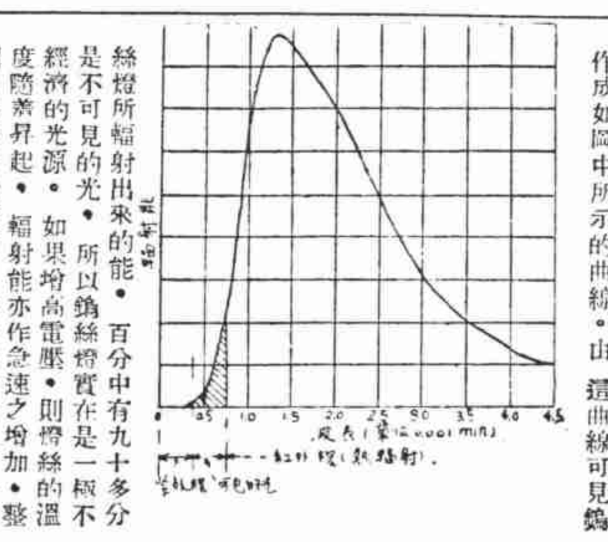
（三十）若空氣的密度，不因高低而生變化的話，那麼大概在離地面外八公里的地方就沒有細微空氣了，飛行機雖利用壓縮器亦不能於八公里外行駛。（空氣的密度隨壓力而變化，而同時空氣的壓力亦隨地的密度而變化，故其間存在一極複雜的關係，簡單地說，空氣越靠近地面密度愈大，但遠至數萬公里外，亦決不等於零的。八公里的數目是從照空氣在地平面上之密度和地面上之大氣壓力算來的。因離地任何遠的地方，均有空氣存在，故飛行家能用壓縮器而得充分的養氣）。

（三十一）假使空氣是沒有質量的話，那麼巨砲在你耳旁開出，你亦將不覺有聲。人類的文化當然更談不到了。（聲音是縱波故必賴物質以傳佈，而空氣雖肉眼不能見其存在，但他是有質體的，故能傳佈聲音。否則，即有音發出亦不能振動耳膜。將鬧鐘放在眞空罩下，雖見擊捶動彈亦不能得聞鈴聲，即因眞空不能傳導音波。

談燈光

伯高

我們現在所用的燈，總是因某物質發熱或燃燒而後生光，光也是一種能。所以現在所利用的燈光乃熱體發射出來的能。幾年前聽說日本某教授已能藉數種化學品之作用而發生「冷光」；換言之，這種光的光源是冷體。但無論如何，光總是一種輻射的能。光能以波浪之形式，在「以太」內沿直線運動。假使牠逃過小孔，再用三稜鏡擋什地的波動，那麼牠就經過屈折而在一對壁上形成一條彩帶。各種不同的顏色，各代表其一獨特的波長。如果所用的光源爲普通的鎢絲電燈，洽將縱軸代表輻射能，橫軸代表波長，則可根據實驗而作成如圖中所示的曲線。由這曲線可見鎢絲燈所輻射出來的能，百分中有九十多分是不可見的光，所以鎢絲燈實在是一極不經濟的光源。如果增高電壓，則燈絲的溫度隨着昇起，輻射能亦作急速之增加，整個曲線向左邊遷移。假使燈絲的溫度升到和太陽溫度攝氏六千度）一樣，令這代表輻射能的曲線的頂點，移至可見的光的區域之內，那麼這燈的效率可就大了。然而就實在情形而論，鎢絲的溫度，總不出攝氏二千五百度。人類的眼，經過了若干萬年的訓練，却僅能對於攝氏六千度光源的輻射，發生敏捷之感覺。所以鎢絲燈終不能使我們滿意。由上圖亦可知在可見之光的範圍內，鎢絲燈向紅色方面所輻射的能量，較之白紫色方面者爲多故若將普通之電燈光，拿來直接和日光比較，每覺前者甚紅。我們的眼睛，在人造光下之易於感覺疲勞，這也是一個原因。



我們希望光源所發出的光能，應均在可見的範圍以內。其在此範圍內的景像的連續，須與太陽光的相類。若進一步就身體的健康着想，最好還須有點紫外線。但是這種光源，還在理想之中。

現在所用的燈，都不能適合我們的理想。譬如水銀燈，牠的線景中有青黃藍紫各色，但無紅色。此燈雖爲一甚有效率的光源，但因爲光中沒有紅色存在，所以人在水銀燈下的顏色，頗不雅觀。但這一點可請俗所謂「年紅」燈來幫忙。「年紅」一燈現正在飛速進展的時期之內，將來究竟要達到什麼地步，現在尚難預料。弧光燈也有與水銀燈相類的「選擇輻射」性能，惟其效率則比不上充氣的鎢絲電燈。又如螢虫所發出來的光能，僅含有一種波長，且這波長適約在可見的光的範圍中央，所以這種光源爲現在已知各種光源中最好的一種。但被螢光照着時物件，每顯着青綠色或黑色。總之，我們如果要想提高燈的效率，頗可以從「選擇輻射」這一條路上去研究。但截至今日，關於此項的成就仍然極少。我們所用的白熱鎢絲燈，恰稍微有一點「選擇輻射」的性質，所以現在不得不都應用着。

家庭化學風雨表

葛正心

假使我們人類能夠預知天氣之變遷的話，那麼不少氣候病是可以避免，許多天災預先可防備，不必臨渴而掘井，就是在小的地方講起來，也可省卻幾筆意外的車資，和腎金，以及其他的煩腦，這是多麼的快事。今天作者所說的風雨表，因爲牠能夠測不但陰，晴，風，雨，還能表明冷，暖，雲，雪，眞的使我們能預知天事。所以才敢介紹給諸位來試一下。

原料——鹽化安母尼亞五克 樟腦十克 純濃酒精一百零五克 火硝五克 蒸溜水四十五克

器具——玻璃管一（長約五十公分寬約二公分）木板一（須比玻管長而闊），樹膠少許，濾紙，玻璃釘一，鉛皮少許。

製法——先將上面五種原料，合置於玻璃缸內，使其溶化，後用濾紙濾清，灌入玻璃管內（玻璃管一端預先用樹膠封好）然後用膠封住上口，用鉛皮釘置在木板上，即成，並附其推測表於後以資參考。

季名	水管內所表示的形狀	主測事端
春夏秋冬	水澄清	天氣晴明
仝上	水色渾濁	天氣陰晴
仝上	水色濁中而有星形小塊	將有暴風暴雨
仝上	水底結有晶塊	天氣陰霾
仝上	水中晶塊愈高	天氣將愈冷
仝上	水中飄浮細絲或塊片飛昇	將有風起
仝上	水底起有多數小泡	非雲即雨
夏	水底成片	天氣陰
冬	水底起有多數小泡	將有小雪
冬	水底成片	將下大雪

次亞硫酸與次亞硝酸

黍益

凡是讀過化學的人，誰都知道硫酸與硝酸這兩個名詞吧，的確，它們在普通酸類中是比較重要的，即在化學工業上也佔有相當的地位。

由這兩個名詞而同時聯想起的，當然是亞硫酸H_2SO_3與亞硝酸HNO_2，但是我們知道如氯酸之類的東西，有所謂次亞氯酸$HClO$者，（用以製漂白粉）我們爲什麼不聽得有次亞硫酸與次亞硝酸呢？

其實，這兩種東西，早已存有，不過製造不易，在工業上又沒有多大的功用，所以爲人不注意罷了。

次亞硫酸的分子式爲$H_2S_2O_4$，它是由亞硫酸鈉，鋅，同二氧化硫的作用而生成的次亞硫酸鈉和硫酸發生化學變化而成，方程式如下：

$$2NaHSO_3+Zn+SO_2 \rightarrow Na_2S_2O_4+ZnSO_3+H_2O$$

$$Na_2S_2O_4+2H_2SO_4 \rightarrow 2NaHSO_4+H_2S_2O_4$$

至於次亞硝酸的分子式則爲$H_2N_2O_2$是由亞硝酸鈉同新生氫更加硫酸後而生成：

$$2NaNO_3 \rightarrow 2NaNO_2+O_2$$

$$2NaNO_2+(H) \rightarrow Na_2N_2O_2+2H_2O$$

$$Na_2N_2O_2+2H_2SO_4 \rightarrow 2NaHSO_4+H_2N_2O_2$$

它是一種不固定的物質，容易分解成水同一氧化二氮，所以製集不易，除非用特殊方法的話，但一氧化二氮同水却不能製成次亞硝酸。

$$H_2N_2O_2 \rightarrow H_2O+N_2O$$

司徒博牙醫院附設
平民牙醫院
本院附設之平民牙醫院專爲平民生活同胞們而設 建築壯麗規模宏大兼有園藝噴泉之勝且設置完備均用電療器械由司徒博院長主持而定價則平民化
門診二角 拔牙一元 注射一元 補牙三元 鑲牙二元 磁牙三元 金牙五元起
院址霞飛路馬浪路口 電話八三〇七七

霞飛路邁而西愛路 電話七三七五七號
國泰大戲院
今天開映（日）三時 五時半 （夜）九時一刻
李思廉霍華及梅兒華白朗合演
驚震世界法國革命史偵探俠義豔情鉅片
紅花俠
Leslie Howard in "Scarlet Pimpenel"
來無蹤去無跡雖偵騎四伏終未能傷其毫髮

院址六馬路西底 電話九二七八〇
中央大戲院
時間 三時 五時半 九時一刻 四次
價目 三角 四角 日夜一律
胡蝶主演 美人心 徐欣夫導演
明星公司最近偉大出品

院址北四川路海寧路 電話四〇八六四號
新中央大戲院
時間 三時 五時 九時半 三次
價目 二角 三角 日夜一律
聯華影業公司全部配音歌唱巨片
新女性
阮玲玉女士主演

電話八〇六二一號
恩派亞大戲院
時間 二時半 五時半 八時半 三次
價目 二角 三角
明星影片公司全部歌白巨片
空谷蘭
胡蝶 高占非 嚴月閒 宣景琳 主演

靜安寺路跑馬廳畔 電話三二二三三號
大光明大戲院
今天開映（日）二時半 五時半 （夜）九時一刻
希佛萊及梅兒華白朗等合演傑作
世界聞名的浪漫歌舞傑作
換柳移花
Maurice Chevalier in 'Folies Bergere'
胭脂金粉香聞十里 雪股玉腿醉倒上仙

上海大戲院
今天開映 三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻
座價 三角 四角 六角
勞萊哈台偉構
玩意世界
Babes In Toyland
音樂滑稽童話空前無上鉅片

電話三五二一五一號
明星大戲院
時間 二時 四時一刻 七時 九時一刻 四次
價目 大洋二角 三角
聯華影業公司唯一名貴巨片
蛇蝎美人
陳燕燕 張翼（主演）

融光大戲院
今天映 三時 五時一刻 七時一刻 九時一刻
座價 三角 四角 九角 八角 日夜一律
伊麗莎蘭弟 勞勃杜奈合演
基度山恩仇記
Count of Monte Cristo
哀豔感奇偉大歷史文藝鉅片

世界大戲院
時間 三時 七時半
座價 小洋二角 三角 四角
明星影片公司著名
掛名的夫妻
阮玲玉（處女作）

小東門民國路 電話八三一六六
東奉大戲院
今天開映（日）二時 四時 （夜）七時一刻 九時一刻 價目大洋二角三角
湯傑主演
王先生的祕密
滑稽巨片

山西大戲院
今天三時 六時半 九時一刻 價目 二角 三角 四角 兒童一角
嚴月閒 宣景琳 胡蝶 高占非 主演
空谷蘭
明星全部對白歌唱有聲鉅片

電話九五五〇
金城大戲院
今天開映（日）二時半 五時半 （夜）九時一刻
阮玲玉女士最後遺作
宇宙中任何貴重珍寶，不足與此片爭光輝！
國風
聯華空前大貢獻 八大明星合演傑作

電話八四一三三 愛多亞路五三三
南京大戲院
漢倫海絲 洛勃蒙高茂萊 兩大明星再度合作
蘭因絮果
Helen Hayes - Robert Montgomery in "Venessa"
同時加映米高梅五彩寓意畫片『貓跑了』

電話九三三三
大上海大戲院
獲世界藝術學院特別獎五彩立體電影
癡情舞伴
La Cucaracha
同時並映
惠勒·何寒合演 滑稽熱趣愛情巨片
性命交關
"Kentucky Kernels"
想發財險作刀下鬼 講愛情幾成花下鬼

電話一〇〇一七 白渡橋南堍
光陸大戲院
今天開映（日）三時 五時半 （夜）九時一刻
榮膺一九三四年十大鉅片之一
約瑟瑪許尼桑海爾等十大明星聯合主演
大導演維爾薩心結晶
百無禁忌
公共汽車中種種不同人物種種變幻人生
首次公映並不加價 樓下五角日夜一律

寧波路即南京路新新公司後面 電話四五九九〇號
新光大戲院
今天開映 時間 下午二時 五時半 九時一刻 價目 五角 七角 一元 日夜一律
喬治奧勃林最新英雄主義傑作
西部影片之王！
理直氣壯
有罕見的馬背神技 有異樣的戀愛故事
全部緊張刺激使你透不過氣來的

（一）依甲蘇 （二）拉來 （三）依拾多 （四）歐禮沙 （五）杜拉地 （六）爾地兒

（一）爾魁地 （二）依思高 （三）古禮地 （四）杜樂仙 （五）拉飛爾 （六）沙特浪谷

今晚埠際紅藍大賽 再行表演 各界注意

齊棣法 阿蒙地 大戰 爾加 拉茀司

福康胃痛片

此藥功能制酸、防腐、止痛、凡因食滯、反胃、噯酸、吐酸、嘈雜、胸痞、及精神過勞、或憂鬱、致有胃病等症者、服之甚效、每管售國幣三角

上海南市虹橋復康藥行總經理　各大藥房均有代售　蘇州天賜莊對岸福康分銷處亦發售

希世奇膏

各省著名膏丹　有病請來問津　本社搜集倡導　穩妥靈效可靠

遺精膏　神化丹

本社

經理者　同益名藥流通社啟　上海法租界八仙橋恆茂里　電話八〇三五九號

壽世芻言闡揚國粹每本兩角

白帶催人老　防老有靈丹

白帶丹

此丹主治白帶赤帶、婦女暗疾、一服而黃肌瘦、服後面色轉好、二三服後、腰腿酸疼、服後飲食有味、四服後、立見生育、六服後有力、最短期內、可使健而且美、服法功效、詳見仿單

價目　大瓶一元　小瓶一元半

總發行所　上海八仙橋恆茂里五十八號　福壽大藥房

經售處　各埠各大藥房

徵對

胃病服「一服靈」一服即靈。

上聯如荷屬對敬備薄酬以答雅意應徵每聯請附小包『一服靈』空袋一隻空函無效落選者每名奉贈白玉牙膏試用管一支五月九日截止十日在本報發表來件請寄上海河南路二五七號中國化學工業社廣告部收

胃病聖藥　一服靈　本外埠各大藥房及本市各煙兌店均有出售

（徵341）

現代科學美容醫院

專治面部不美諸症

主治科目　雀斑　麻子　面皰　禿髮　雙眼皮　隆鼻　瘡疤　粉刺　吊眼皮

皮膚科專門美容術專家　石霜湖醫師

南京路女子銀行二樓電話九一三〇九　上午　下午　福煦路慕爾鳴路口電話三六〇一〇

腦力衰弱　神經反常　頭痛背痠　週身知覺失常　心神不甯　時感驚悸失眠

艾羅補腦汁

上海中法大藥房

大瓶二元　小瓶一元

寶安和益性芳為經第大劑　神腦中氣味潔神系一補！

航業合作社成立後
分別實施各線合作
國營民營均加入為社員　外商論船公司不得參加

中國航業合作社成立後、依照部令核准之具體方案、分別實施、籌設聯合營業處、茲誌詳情如下、

國營民營　一律加入　合作社規定、凡國籍輪船公司不論國營民營、均得為合作社社員、以其輪船埠棧加入合作、一律規定租金、由合作社租用之、今國營招商局及民營上海市輪船業同業公會會員輪船公司、均加入為會員、理事為劉鴻生、葉琢堂、杜月笙、張嘯林、虞洽卿、袁履登、王伯群、楊管北、陳幹青、陳伯鴻等十一人、地址暫設輪船業同業公會內、業已開始辦公、人員暫由輪船業同業公會職員兼任、

決先籌設　各聯營處　理事會將開會討論中國航業合作社之合作進行事宜、決依照交通部核准之合作具體方案第八條規定、籌設長江、沿海、內港、三聯合營業處、各處設業務委員會、其委員由理事會於社員代表中遴派之、名額長江為三人、沿海為十一人、內港為七人、同時各處設經理副經理各一人、由業務委員會提請理事會聘任之、但各聯合營業處籌設之步驟、決先成立長江處、

外商輪船　不得參加　行駛長江上中下游及上海甯波線班輪、除外商英商之太古、怡和、日商之日清、美商之捷江、義商之義華等外、為國營之招商局、民營三北輪埠公司、鴻安商輪公司、甯紹商輪公司、民生實業公司、達興輪船公司、今航業合作方案規定、國籍輪船公司、得一律加入、故長江線之實施、先從上項行駛定期班輪之輪船公司施行、

受不景氣影響
福甯商輪公司停業
原有四輪福南福西已停航　福東福寧在途返滬即停駛

福甯商輪公司、因營業不振、實行停業、委託律師清算、茲誌詳情如下、

公司概況　福甯公司地址新開河久興里三號、資本為二十萬元、全係華股、置輪船四艘、（一）福東、總噸一千一百八十七噸、淨噸七百三十噸、（二）福南、總噸一千一百三十九噸、淨噸一千〇五噸、（三）福西、總噸三百七噸、淨噸一百七十九噸、（四）福甯、總噸五百五十九噸、淨噸三百二十七噸、專駛上海溫州、上海泉州、上海甯波等航線、以裝貨為主、今因航業受整個不景氣影響、以致無法維持、宣告停業、

停業清算　今已將福南、西兩輪停航、福東俟泉州返滬、福甯俟甯波返滬、即行停航、並委託孫鏞章律師為清算人、茲錄公告如下、茲據福甯商輪股份有限公司議事會議決、本公司因營業不振、應解散、宣告清算、並經召集臨時股東會議決、並投選清算人、公推本律師為清算人、除依法就任、並呈報法院外、合行通告各債權人、於七天內攜帶債權憑證前來本事務所登記、各債務人亦於同上期內、逕交本律師核收、逾期當依法訴追、幸勿自誤、特此公告、

英鐵路專家
哈孟德即抵滬

英國鐵路專家哈孟德、自十月間應大英公司之聘、擔任整頓鐵路、該輪約於九日晨七時許抵滬、茲悉哈氏此次來華、係應鐵道部之聘、研究改進鐵路工程管理、行政諸端、因哈氏為歐洲鐵路界之權威、與鐵路當局、故抵滬後、即須入京、謁晤鐵部當局、磋商一切、然後視察各路、作一度之會商、以其所發見者、供鐵道部參考、在華任期為四個月云、

西內閣辭職

【哈瓦斯社三日瑪德里電】西內閣總理勒魯、今日提出內閣辭呈、總統不予接受、並請勒魯繼續組閣、勒氏再度謁見總統、請總統從長計議、勒氏以內閣出席會議、殊有未便、再三思維、終以辭職為宜、總統乃予接受、並望勒魯明日即將閣潮解決、

土耳其京城
繼續地震
房屋傾圮千餘　死傷計千餘人

【哈瓦斯社三日土耳其京城電】卡爾斯省狄爾狄爾城繼續地震、道路崩陷、裂痕有時深達十公尺、救濟工作至為不便、物質上損失、較預料情形為重、狄爾城全境村鎮二十五處、其中十五處、房屋傾圮達一千數百所之多、據最近消息、死者達五百人、傷者一千二百人、本日又地震六次、惟其勢較弱、

棉統會所購美棉
運往西北種植

棉業統制會為改良吾國棉類、曾向美國購買棉種二萬磅、業於日前到滬、茲悉棉統會已於昨日將該項種子、由京滬津浦路、隴海路、運往西北各地分發種植云、

北站搬運夫
發生衝突
正兇當場被警拘獲　傷者由路局送醫院

本埠京滬北站、為便利旅客及裝貨迅速起見、設有大批搬運夫、該批搬運夫、有工頭若干人統轄、惟該工頭等、另再轉招搬運夫多人、並不直隸路局之下、昨上午九時四十分、有野雞工人四十餘人、因與工頭爭論搬運代價多寡、致在站內發生衝突、當用裝貨鐵鈎將工頭高郵人高閣（年四十五歲）頭部左右兩太陽穴及腦門等處、鈎傷深入約五六分、致高血流如注、事為該管兩路警察所得悉、狂鳴警笛、工人等乃一哄而散、惟正兇李廣金（三十三歲清江人）、不及逃避、當被路警獲解處、定日內解地方法院法辦、傷者亦經路局用車送赴兩路醫院施救云、

花會巨魁錢宗範
處刑一年半
罰金二千四百

花會巨魁錢宗範、前經捕房案破第一特區法院發出通緝票、緝拿經年、終未緝獲、直至上星期始由嘉興路捕房探員用計在虹口將其拘獲、解由第一特區法院訊押、各情已誌本報、十四日晨由特一院葉聖超推事開刑五庭續訊、捕房律師將案情陳明、被告供認不諱、葉推事遂當庭判決、錢處徒刑一年六個月、併科罰金二千四百元、未決羈押日數以二天抵一天、罰金易科監禁不得逾一年、

東方飯店
一少女自殺
施救不及殞命

西藏路東方飯店、於（三日）晚十一時許、有一年輕女子隻身蒞往投宿、開定六百三十三號房間、自稱方慧瑛、年二十歲、江蘇人、該女客身穿藍紋布旗袍、肉色絲襪、淡黃高跟鞋、形似女學生模樣、於七時許茶役忽聞該房內有呻吟之聲、遂開門入內、則見該女客僵臥床上、面如死灰、口吐白沫、已入昏迷狀態、知係服毒自殺、亟告帳房、轉報老閘捕房、立召救護車將其飛送山東路仁濟醫院救治、奈毒汁已滲入血液、抵院未久、旋即身死、惟死者指上遺有名字戒一個、內裝有一迴環英一字、久劉等英文字樣、想係英之化名、至其自殺原因、捕房正在調查中、

中字染料廠仍開工

二日本報所載、染料工業罷工、有中字廠暫時停工說、據該廠[illegible]

輿論一斑

解決中暹糾紛問題（下）

「二」　上海中華日報

暹羅向以我國為宗主國、在清乾隆三十六年、其國本已見滅於緬甸、其後賴中國人鄭昭之力、為之復仇、至乾隆四十三年、始復其國、嗣後鄭氏遂被擁為該國之王、是以中國本部與暹羅間、不特血統同出一源、其政治關係、應至密切、迄乎今日、在暹之華僑達三百萬人、佔全暹人口總額四分之一、徒以清室昏憒、懷遠無方、中暹之間、竟成敵體、每翻史冊、一較今昔之版圖、於此一事、孰不痛心！

不甯惟是、因中暹間尚無正式國交之故、暹政府對於華僑、每多誅求、一九三二年該國革命之後、此種對華僑之誅求、益以加厲、例此一九二七年之移民律、入口稅為暹幣五銖、連手續費共六銖五十丁、至一九三三年、此入口稅額已增至加倍、此外尚有所謂居留稅、離暹返國者又有所謂回暹護照費、盤剝極重、動輒百數十銖且嚴定最短促之日期、其尤苛酷者、殆莫過於對華僑教育所施之壓力、一九三二年以後、該國政府迭頒條例、限制華僑學校須以暹人為監督、每週須授暹文二十五小時、七歲至十四歲之學齡兒童須受暹文之強迫教育、去年一年之間、且藉口收回教育權、肆意封閉華僑學校、至六十餘家、此所謂收回教育權、其他外僑所辦之學校不與焉、他如漁業不許華僑經營、火礱業準備收歸國有、更無論矣、

目前為我國計、為華僑利益計、中暹間正常之國交之確立、實則不容緩、而確立正常國交之途徑、莫便於先訂立兩國間之通商條約、暹羅為農業國家、其出產以米為大宗、佔出口總值三分之二、而暹羅米對我國之輸出、又幾佔其出口之總數額二分之一、易言之、即暹羅生產之銷納、以中國為尾閭、而商業上亦視中國為命脈、亦即為現階段下暹羅對中國最關痛癢之點、（四、廿五、上海中華日報「中暹商約之必要」）

「三」　漢口武漢日報

溯暹羅與我國之關係、遠自隋大業四年、煬帝徵募能赴絕域之士、屯田主事常駿請使赤土、（係扶南別種即今日暹羅）帝大悅、令齎前往、乃至其都僧祇城、賜其主、時泛海十餘日、入境月餘、居處器用、窮極珍麗、遣子入貢、至是華人往暹者日多、尤以唐時為甚、故華人初次到暹、俗有「新唐」之稱謂、明洪武初、暹羅遣使進金葉表、清康熙時、又遣使具表來賀、降至民國、往來雖少、回憶千餘年前、我國革命勢力潛伏廣東、暹羅尚表示願意歸華為一藩屬、由於中暹間千餘年之關係、我國旅暹僑胞、據民二十僑務委員會調查、計有二百五十萬人、而暹族與華族之血緣、幾已混而為一、至於不可分化、前暹王拉瑪七世於一九二八年參觀華僑學校、致訓詞時有云：「即以朕躬言之、亦含有華人之血統在焉」、又一九三二年暹羅民眾黨代表珀凡銳賽氏在中華商會演說、亦謂：「即郎人自己、亦為華人苗裔」、蓋我國僑胞在暹、憑耐勞之精神、乘聰穎之思想、開闢草萊、播種穀物、為暹人經營一切事業、使暹羅成為一農業國家、其功績自不可沒、於以在暹亦具有相當地位、經濟上及政治上、我僑胞皆有舉足之機會、就中尤以經濟上之勢力為不可忽視、而暹族對我僑胞、亦無歧視之心、水乳交融、儼若兄弟、至於商務上之關係、僅去年八月至今年三月、運米輸華已將近一千萬元、

至中暹形勢之變化、則自英法勢力伸張至緬甸安南始、

目前情勢之下、我國固不能以藩屬之眼光看待暹羅、而欲求一旦恢復兄弟之邦之好況、亦非一夕一朝、第一、當然為訂立通商條約、樹立對等之通常關係、派遣使節、保護僑胞、第二、國際間相處、惟有「力的公理」「力的權威」、我國自強不息、自必博得他人敬愛、若謂有人從中作梗、中暹商約、竊恐不能順利進行、以我人之觀察、似尚不必如此、我國上下、或不禁𪆭𪆭慮焉！（四、六、漢口武漢日報「中暹邦交問題」）

自殺問題！！！

願數千萬同情阮玲玉者同來探討

（一）自殺的因果論（二）輿論可以裁制自殺嗎（三）自殺者的心理建設（四）愛憎苦樂的明性觀（五）貧困何必自殺（六）自殺者請來同赴國難

阮玲玉自殺一案、轟動社會、萬人惋惜、惟對於阮女士自殺之果、或歸罪於阮女士之自殺、罪於輿論、紛紜、各有其理、實則果由因生、因之責與張達民如影隨形、或歸咎時代、愛作「自殺問題」之文、共計分六章、朱惺公先生、以造成此慘果、

本文心理對於自殺者的環境、心理、及社會、輿論、均有剖解、全文載入惺公評論集中、凡關心社會問題者、均宜人手一冊、

惺公評論集　一冊　平裝實價大洋六角（外埠另加寄費五分）

上海白克路貴德里七號機杼出版社發行

優待戒煙

蔣紹宋醫師

鴉片煙毒、耗精敗血、嗜之既久、莫不面目枯槁、形消骨立、耗財傷身、莫此為甚、近則影響於個人事業、貽為弱種亡國之遠因、邇來政府銳意革新、限期禁絕、責以登記、律以法規、稍有人心、咸宜憬然悔悟、決心就戒、庶無負政府之苦心、免自墜於法網、鄙人側身醫界、敢不稍效微勞、爰訂優待辦法如左：

一　凡戒煙者除診號金外一律不取戒煙費、貧寒者並免除診費、

一　戒煙藥資特別從廉一錢癮每日收藥資四角、每加癮一錢加藥資二角

一　自由就戒合者應繼續施戒、不合者聽絕不如包戒者有挾制敲詐之弊

一　照常就業戒煙期中絕無痛苦、因病上癮者同時治病、輕癮一星期斷癮、斷癮後保證精神煥發胃口健壯、

一　戒煙期中如需注射補藥、其注射藥品可以自備、手續費減半取算、

診所　廣西路牛莊路口新光影戲院後　電話九二九九一

時間　上午九時至下午三時

康福多

滋補療咳

純淨康福多　改良康福多　幾怪康福多　補肺全身　治療特效

總發行　正德大藥廠　上海漢水路三十一號　各埠藥房均有出售

滋陰培元扶陽固本丸

此丸乃狎天氏所發明、在北方久經著名、現託本廠經理、善治男子腎水虧耗、陽萎早洩、及夢遺自遺、腰背疼痛精神疲憊等症、服後補腎固精、增元強身、有百益而無一害、謂予不信、請嘗試之。

每瓶二元　每打廿元　單料一元　每打十元

上海盆湯弄　甯波路　雷香廬藥房經理

兒童晨報即兒童的良件

美容專門　留日　精治　王惠年醫師　雀斑　痣疤面皰　脫粉刺　髮

上午　北四川路[illegible]　下午[illegible]

仁和醫院特設專戒鴉片紅丸

自政府嚴令禁絕鴉片紅丸及烈性毒品以來、各省莫不奉公守法雷厲執行、際茲春風送暖正戒烟之絕妙時期、倘諸君已吸烟成癮務宜提早戒烟免得諸日後受軍法裁判之痛苦戒絕烟癮之後宛如步入光明生路？諸君倘有志戒烟者請即法租界霞飛路（至六號即陸路口）本院當竭誠為君解除烟毒也戒時照常辦事保證無痛苦或流弊如係患病成癮者且可連病根治痊愈毫無不舒適之現象戒後亦無反應在本院戒絕烟癮者數已逾千均發給證書以資證明。

駕臨上海（敏體尼蔭路）

包戒面議

如有殷實舖保者戒絕後收費

戒烟費

甲……每日每錢烟癮收藥資二角

乙……每日每錢煙癮收藥資四角

丙……紅丸每廿五粒收藥資二角

丁……天然血清戒煙癮取費特廉

自備針藥來院注射每針取手續費三角

注射	
維他賜保命	每針一元
安度賜保命	每針六角
福爾賜保命	每針一元四角
賀爾賜保命	每針八角
奧拍泰純	每針六角
所拉純	每針六角
愛斯法	每針四角
補鐵補血針	每針五角

門診　上午九時至下午八時出診隨時

診例　診金不收只收號金一角

出診　戒由本院院長孫健民醫師親自到府診察並可預先約定時間每一錢烟癮取費一元各費一律在內

院址　法租界霞飛路二至六號（敏體尼蔭路口）即中法學校對面

電話　八四五四四六號

今晚遊藝

大舞臺	甘露寺
共舞臺	三本濟公傳
三星	玲玉香消記
光明	四本乾隆下江南
大上海	換個移花
南京	熱情伴舞
新光	禁果
國泰	理直氣壯
金城	紅花俠
卡爾登	國風
卡德	月宮花嬌
九星	閨怨
巴黎	黑貓
光陸	虛榮
融光	百無禁忌
上海	其痕山恩仇記
光華	玩意世界
東南	蛇蝎美人
東海	王先生的秘密
西海	怕老婆
明星	百麗皇家歌舞團
中央	蛇蠍美人
新中央	美人心
恩派亞	新女性
世界	空谷蘭
黃金	掛名的夫妻
新江	玉堂春
華德	後集科學魔術
榮金	春風歌舞團
卡德	桃花湖
百老匯	百花洲
	大力士

痔瘡專門

留日潘雅聲女醫師

精治男女痔瘡脫肛肛門諸症

無需開刀注射只以新法治療不感痛苦隔日見効七日脫落根治永不復發

診所　北四川路五〇三號二樓　電話四三二一〇六號

時間　上午十時至十二時下午三時至六時

診金　優待痔家祗取號金二角自即日起一個月為限

利凡命（新亞肝膏製劑）

能健胃補血增加體重主治各種貧血症病後失調功效極為確實常服決無流弊

各大藥房均有出售

上海新亞藥廠製造發行

贈閱節育指南

自〇家庭生活〇節育方法

新德之概念〇三十餘年之經驗　博士〇華文及原

[illegible]

上海如何慶政鑄局　函索寄奉一冊